Claude Debussy

NOCTURNE

en ré bémol



PIANO SEUL, revu par I. PHILIPP . . . . Net: 2.25
VIOLON & PIANO, arrangé par P. BAZELAIRE . . — 3.
VIOLONCELLE & PIANO » . . . . — 3.
— HARPE, arrangé par H. M. JACQUET - H. RENIÉ . — 2.25

LA SIRÈNE MUSICALE
29 Boulevard Malesherbes Paris (8e)

MAJORATION
de 400 %

Nocturne en Ré Bémol

de Claude **DEBUSSY**

Revu par **H. RENIÉ**

Transcription pour Harpe
par **H. Maurice JACQUET**

Lent *(à volonté)*

HARPE

pp

R.H.

ppp

a Tempo *expressif et doux*

p

E. D. 108 L. S.

p p Sol♮ Si♮

più p Ré♮ La♮ Do♮ Mi♮

Mib Sib p Réb *cres - cen - do* Solb Ré♮ La♮

molto cresc.

f

p *dim.*

più p

Animez peu à peu

p

cres - cen - do

sempre cresc.

f

dim.

a Tempo

più dim. -

p

(si ♮)

(si ♮)

ré ♮ do ♯ ré ♯

mi ♮ la ♮

ppp très doux

sol ♯
ré ♮

fa ♯

P.N.

mf

en retenant

mf

ppp

mp

mf

❋ En jouant si, étouffez ré avec le pouce

Dans le caractère d'une chanson populaire

Allegretto (La ♪ = la ♩ du Mouv^t précédent)

mf

un peu plus ***f***

cres - cen - do

lab *mib* *la♮*

p

mi♮

mi♮

p cresc.

molto cresc.

dim.

f (ré ♭)

molto dim.

rit.

pp

ff ppp

p

ff ppp

p

mi ♭

(sol ♭)

(si ♭)

(mi ♭)

I° Tempo

p

più p

più cresc.

f

appassionato

ff

Si♮

Fa♯
Ré♯

Mi♮

La ♮
Do ♯

Sol♯

Si ♮

dim.

la♭

sol♮ ré♮

plus dim.

mi♭ ré♭ **p** fa♮ sol♭ mi♮

do♮

♭ **p** sol♮ ♭ mi♮

♭ **p** si♭

più **p**

3

fa♭ par mi♮

8

pp *très léger*

estinto

poco

8

PARIS, Imp: Michel DILLARD 1927



LA SIRÈNE MUSICALE



29, Boulevard Malesherbes, PARIS (VIIIe)

Téléphone: Elysées 99.30 — Registre du Commerce Seine 384.632

P. Bernard-Ernoult.—Roubaix-Tourcoing 6267

EXTRAIT DU CATALOGUE

			Prix nets
Georges AURIC -	**Adieu! New-York** Fox-trot	*piano à 2 mains*	2.50
	— — *le même*	— 4 —	3.75
	Joues en feu, *3 poèmes de* R. Radiguet	*chant et piano*	3.25
	I. Les Joues en feu. - II. Déjeuner de soleil. III. Pelouse.		
	Trois pastorales	*piano à 2 mains*	2.50
	Quatre Poèmes *de* Georges Gabory	*chant et piano*	2.50
	I. La Voix. - II. L'Ange a perdu son auréole. III. Miroir. - IV. Ma Vie est la feuille....		
A. BACHELET -	**Berceuse**	*piano à 2 mains*	2.25
	Humoresque	—	1.50
A. BRUNEAU -	**Requiem** *pour soli et chœurs*	*partit. piano et ch.*	8.50
	Trois Lieds de France, (Catulle Mendès)	*chant et piano*	
	I. C'est l'amour qui compte	—	1.75
	II. Les mauvaises fenêtres	—	2.00
	III. La Ronde de la Marguerite	—	2.75
Henri BUSSER -	**La Brume,** *chœur mixte à 4 voix avec soprano-solo*	*chant et piano*	2.50
	Comprends-moi	—	1.75
	Entre les pages d'un vieux livre	—	1.50
	La Perle noire	—	1.25
	Pièce romantique	*violon et piano*	2.50
JAQUES-DALCROZE	**Premières Rondes enfantines,** *édition illustrée*	*chant et piano*	6.50
V. DAVICO -	**Trio**	*violon, violoncelle et piano*	8.25
Claude DEBUSSY -	**Trois Mélodies**	*chant et piano*	
	I. Belle au Bois dormant (V. Hyspa)	—	2.00
	II. Voici que le Printemps (Paul Bourget)	—	1.50
	III. Paysage sentimental (Paul Bourget)	—	1.75
	Nocturne (revu par Philipp)	*piano à 2 mains*	2.25
	— (arrangé p^r^ J. M. Jacquet, revu p^r^ H. Renié)	*harpe*	2.25
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violon*	3.00
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violoncelle*	3.00
Louis DIEMER -	**Prélude pastoral**	*piano à 2 mains*	1.00
Louis DUREY -	**Carillons**	— 4 —	3.25
	Neige	—	2.50
	Premier quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	— *le même*	*partition de poche*	1.50
	Deuxième quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	— *le même*	*partition de poche*	1.50
	Chansons basques, *poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	1.25
	I. Prières. - II. Polka. - III. Attelage.		
	Accompagnement pour hautbois, cor anglais, clarinette et basson ou pour quatuor à cordes (en location).		
C. ERLANGER -	**Au Rosenberg**	*piano à 2 mains*	2.25
	Sérénade carnavalesque	—	2.25
	Allée des marronniers	*chant et piano*	2.50
	La Belle et le Chevalier, *légende languedocienne*	—	2.00
	Chaîne de roses	—	1.75
	Colette	—	1.25
	Essaim de rêves	*chant et piano*	2.50
	J'ai dit à mon cœur	—	1.75
	La légende des vers luisants (2 tons)	—	1.75
	Mon clocher, *mélodie*	—	1.75
	Le noël du loup	—	2.00
	Paysage	—	2.50
	Poèmes russes, *mis en vers français par* Catulle Mendès		
	I. Aubade, (2 tons)	—	2.00
	II. Les Larmes humaines, (2 tons)	—	1.50
	III. Printemps, (2 tons)	—	2.00
	IV. Les seuls Pleurs, (2 tons)	—	1.50
	V. L'Ange et l'Ame, (2 tons)	—	2.00
	VI. Fedia, (2 tons)	—	2.00
	Les six numéros réunis en un magnifique album en couleur, illustré par PAL	—	6.25
	Sérénade	—	1.75
F. FOURDRAIN -	**Danse des lutins**	*flûte et piano*	2.00
Alex. GEORGES -	**A la dérive**	*chant et piano*	2.50
	Est-il donc bien vrai	—	1.50
B. GODARD -	**Jeanne d'Arc,** *drame lyrique*	*partit. piano et ch.*	10.25
	Angelus	*piano et violon*	1.50
Stan. GOLESTAN -	**Doïnes et Chansons**	*chant et piano*	6.00

			Prix nets
A. HONEGGER	**Quatuor**	*2 violons, alto et violoncelle*	7.50
	— *le même*	*partition de poche*	2.00
	Sept Pièces brèves	*piano à 2 mains*	2.50
	Sonate	*alto et piano*	6.25
	Sonate	*violoncelle et piano*	7.00
	Sonatine	*2 violons seuls*	3.00
M. JAUBERT -	**Elpenor** (J. Giraudoux)	*chant et piano*	1.25
	I. Chanson de la Sirène rousse. II. Chanson du Pilote.		
	Accompagnement pour quatuor à cordes et piano (en location)		
	Inventions	*piano à 2 mains*	2.50
R. LAPARRA -	**Lieds de notre amour**	*chant et piano*	
	I. D'Elle	—	1.00
	II. A l'Aurore	—	1.00
	III. Prière	—	1.00
	IV. Des Fleurs	—	1.00
	V. Bientôt Avril	—	1.00
	VI. Rêverie	—	1.00
	VII. Concert	—	1.00
	VIII. Du Pays	—	1.00
	IX. Souvenir d'une Chanson	—	1.25
	X. Réveil	—	1.00
J. LARMANJAT -	**Ecrit dans une cuisine,** *poème de* Paul Fargue	*chant et piano*	1.50
	Accompagnement pour flûte, cor anglais, quatuor à cordes et piano (en location)		
Franz. LEHAR -	**Amour**	*chant et piano*	3.75
A. MAGNARD -	**A Henriette**	—	1.75
F. MALIPIERO -	**La Siesta**	*piano à 2 mains*	2.50
G. MIGOT -	**Quatuor**	*harpe, flûte, clarinette et basson*	7.75
	— *le même*	*piano, violon et violoncelle*	7.75
	— *le même*	*partition de poche*	1.75
D. MILHAUD -	**Le Bœuf sur le toit**	*piano à 4 mains*	8.50
	— Cinéma fantaisie *avec cadence de* A. Honegger	*violon et piano*	8.50
	Caramel mou, *(chant ad lib.)*	*piano à 2 mains*	2.00
	Chansons bas, *8 poèmes de* Stéphane Mallarmé	*chant et piano*	2.50
	I. Le Savetier. - II. La Marchande d'herbes aromatiques. - III. Le Cantonnier. IV. Le Marchand d'ail et d'oignons. V. La Femme de l'Ouvrier. - VI. Le Vitrier. VII. Le Crieur d'imprimés. VIII. La Marchande d'habits.		
	Printemps I, II, III	*piano à 2 mains*	2.50
	Printemps IV, V, VI	—	2.00
	Tango des Fratellini	—	1.25
	Trois poèmes *de* Jean Cocteau	*chant et piano*	2.00
	I. Fumée. - II. Fête de Bordeaux. III. Fête de Montmartre.		
F. POULENC -	**Le Bestiaire** ou **Le Cortège d'Orphée**	—	2.50
	Six poèmes de Guillaume Apollinaire		
	I. Le Dromadaire. - II. La Chèvre du Thibet. III. La Sauterelle. - IV. Le Dauphin. V. L'Écrevisse. - VI. La Carpe.		
	— *le même*	*chant et petit orchestre*	4.75
	Les Cocardes, *3 poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	3.00
	I. Miel de Narbonne. - II. Bonne d'Enfant. III. Enfant de troupe.		
Erik SATIE -	**Belle excentrique**	*piano à 4 mains*	5.00
	Petites danses pour le **Piège de Méduse**	*musique de scène*	(en location)
	Premier Menuet	*piano à 2 mains*	1.25
	Quatre Mélodies	*chant et piano*	1.50
	I. Élégie, (Lamartine). - II. Danseuse, (Jean Cocteau). III. Chanson. - IV. Adieu (Raymond Radiguet).		
	Rêverie	*piano à 2 mains*	1.00
	Socrate	*drame symphonique*	9.75
	Trois petites pièces montées	*piano à 4 mains*	3.50
	— — *les mêmes*	*partition de poche*	1.75
FL. SCHMITT -	**Petites musiques**	*piano à 3 mains*	2.00
	Sur cinq notes	— 4 —	2.50
Cl. TERRASSE -	**Morceau de l'Accordeur**	*piano à 2 mains*	2.00
	Trio humoristique	*violon, alto et violoncelle*	6.75
	Vingt-quatre petites pièces	*piano à 2 mains*	2.50
Fr. THOME -	**Chanson printanière**	*chant et piano*	1.75
P. VIDAL -	**Paris et Hélène,** (de Gluck)		
	I. Chœur. "O Vénus, déesse"	—	2.25
	II. Air de Paris. "O de ma douce ardeur"	—	1.75
	II bis. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.75
	IV. Récapitulatif et chant de Paris, *terzetto*	—	4.00
	IV bis. Chant de Paris, *soprano*	—	1.50
	IV ter. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.50

